

西播

■たつの支局
TEL…0791-62-0007
FAX…0791-62-3164

■相生支局
TEL…0791-22-0345
FAX…0791-23-6414

■赤穂支局
TEL…0791-42-2535
FAX…0791-42-9450

■宍粟支局
TEL…0790-62-0775
FAX…0790-62-9800

■佐用支局
TEL…0790-82-2459
FAX…0790-82-2685

火事や事故の連報、写真、
映像提供、身近な話題、生
活情報を上記へご送稿く
ださい

電子版「神戸新聞NEXT（ネクスト）」の紙面ビューウェーブでは全地域版がご覧になります。

詳しくはWebで!
神戸新聞 検索

・きょうの天気・			
	午前	午後	夜
赤穂	10	3	
	10	10	10
山崎	10	3	
	10	10	10

○数字は降水確率
(日本気象協会関西支社)

米国で今夏開催される「世界ジュニアゴルフ選手権」の出場権を獲得した。課題に挙げたのはメンバーチップ。「毎日電話をして、助けてもらつた。心配掛けないようにしたい」とした。

米国で昨年12月に開かれた「IMG世界ジュニアゴルフ選手権」で優勝した。3日間の大会最終日に一時逆転されたが、1打差で勝利をもぎ取った。世界で活躍できるトップアプロにと夢を描く。

宮里美香選手らを育てた米国のアスリート養成校「IMGアカデミー」（IMG）が主催。昨夏、小野市であった日本予選を制し、初の本戦出場を決めた。父親の明さん（40）は会社勤めの傍ら、30歳から競技

ジュニアゴルフ選手権フロリダチャレンジ 米国の大舞台で栄冠

14歳以下の部優勝 松本 静さん（御津中2）



「将来はトッププロ」夢描く

ゴルフを始めた。静さんはウンド練習を続ける。練習に付いていくうちに興味を持ち、10歳でクラブを握った。明さんの指導でめに4打差とトップを独走し、最終日に一時逆転を

たが、最終日に一時逆転をきめきと上達。毎日500球を打ち込み、土日曜はラリカバリの技術で食らい

ック優勝を飾った。ともに、長身でブランドのスーツを着こなし、会社のエース集団をまとめるエリートの意外な言葉に、気が楽になった。

翌12年、大阪に転勤。中高時代の友人

と再会し、週末にライブイベントなどを開く中で、地元とのつながりをかみしみた。「僕はどつての豊かさって何だろ」と考えた時、カイシャにしがみつく理由はなかった。

13年4月に退社。思い切った半面、肩書がない不安がつきまとった自分を

「今の方が自然体でいい」と支えてくれた旧友の奈央（34）と結婚した。新天地を探る中で、奈央の祖母宅がある神河町長谷に移住した。

姫路市のカフェ兼ギャラリーの一角

を借りて、事業所を開設。企業のア

ランディングを手掛ける「山口貴士事務所」を設立。重工業、美容室、エ

ンジニア、農業法人など顧客が広がり、

手応えを得た。

築80年以上の空き家を改修したカジ

ヤノでは18年、新しい試みを始めた。

「世界には人の数だけ、暮らしの仕事の形がある」と、自身の実感が詰まつたテーマで、転職者や女性経営者を講師に招き、多様な「ワークライフバランス」を探る。

移住後に俳句を始めた。田植えの光景の美しさに「早乙女の一列ゆきて波の立つ」。この地で脈々と続く人々の営みに連なる喜びを感じながら。

（井上太郎）

民具で触れる昔の正月 赤穂・民俗資料館 羽子板など100点



戦前の羽
赤穂市立

共有オフィス経営 山口貴士さん（34）



カワーキングスペース「カジヤノ」を
経営し、地域にも溶け込む山口貴士さん
＝神河町長谷（撮影・小林良多）



カワーキングスペース「カジヤノ」を
経営し、地域にも溶け込む山口貴士さん
＝神河町長谷（撮影・小林良多）

ヤギがのんきに鳴き、新米ののぼりがはためく。庭先にヤマザクラの古木がたたずむ古民家の白壁にうがたれた大きな窓の中で、地元の農家らがコーヒーを片手に談笑している。

県内最少人口の神河町の北部、山あいに位置する長谷地区にある木造平屋のコワーキングスペース（共有オフィス）[kajiyan]（カジヤノ）。入れ替わるように、今度は女性経営者がやってきて、イベントに向けた打ち合わせが始まった。

「ここには楽しい種がいっぱいある」と、経営する山口貴士（34）。ベンチャーエンターテインメントが研修を行い、クリエイターが個室やトークセッションを開く。異業種の住民の交流拠点として過疎地にぎわいを生む。

山口は広告代理業、農家と満足のわらじを履きながら、村行事や消防団活動に積極的に加わり、集落に溶け込む。だが、「カイシャ」以外の生き方があると知ったのは、そう遠い昔ではない。

姫路市出身。父も祖父も公務員、母は商家の出身だった。高校時代はバンド活動に熱中し、東京を夢見た。偏差値の高い大学への進学を条件に上京が許され、猛勉強の末、早稲田大に合格した。

音楽は諦め、雑誌ライターのアルバイトにはまつた。就職戦線は売り手市場。大学院をへて倍率1.15倍の難関を突破し、2009年、準大手広告代理店に入社した。

広告企画、表現を担当クリエーティ

カイシヤ以外の生き方

（本文敬称略）

（おわり）